

VIII Incontro-Convegno  
17 Aprile 2016  
“2006-2016: DIECI ANNI DI A.C.A.R.”  
Montecatini Terme (PT)

# La Parola Prende Corpo

Dr.ssa Manila Boarini  
Psicologo Clinico-Psicoterapeuta  
SSD Genetica Medica e Malattie Rare Ortopediche  
Istituto Ortopedico Rizzoli



*Il corpo è il palcoscenico  
dove si rappresenta il conflitto fra l'Io e il Se', tra  
cambiamento e conservazione.*

*Come il linguaggio verbale scandisce un senso  
attraverso la parola,*

*Così il corpo esprime la cifra e la specificità di ogni  
individuo.*

# Corpo e Psiche

*“L’Io è prima di tutto e soprattutto un Io corporeo”*

(S. Freud, 1927)

*“Il primo nucleo del Sé è corporeo”*

(D. Winnicott, 1957)

*“L’errore di Cartesio”*

(A. R. Damasio, 1995)

*Corpo e psiche non sono separati ma sono parte l'uno dell'altra*

*“L'esperienza umana oscilla continuamente tra la sensazione di avere e quella di essere il nostro corpo”*

# Schema ed Immagine Corporea

- Lo schema corporeo è la rappresentazione organica del nostro corpo nel nostro cervello
- L'immagine corporea è l' immagine “pensata” del proprio corpo, modulata da fattori cognitivi, affettivi, emotivi, sessuali, estetici e sociali, che interagiscono con quelli biologici.

# Lo Sviluppo

Lo sviluppo è un *processo dinamico* che:

- pone le basi nei primissimi anni di vita
- è in stretta relazione con l'ambiente
- tende ad una sempre maggiore autonomia e indipendenza
- procede per tappe attraversando momenti critici

**I momenti critici sono caratterizzati dall'assenza di equilibrio e il superamento comporta una organizzazione di Sé nuova che ingloba e supera quella precedente**

# Preadolescenza ed Adolescenza: caratteristiche evolutive

## Preadolescenza

Periodo evolutivo che fa riferimento alla manifestazione di cambiamenti corporei secondari ad un processo di maturazione fisiologica

## Adolescenza

Processo psicologico che ha inizio con la pubertà e termina con il raggiungimento dell'identità adulta.

# Caratteristiche Evolutive della Preadolescenza

- Maturazione fisiologica con una riattivazione delle pulsioni sessuali.
- Aumento quantitativo della pressione istintuale
- Progressiva separazione psicologica della famiglia
- Forte ambivalenza si manifesta negli sbalzi del comportamento, degli atteggiamenti e dell'umore del preadolescente.
- Avvicinamento al gruppo dei pari per condividere esperienze, sentimenti, difficoltà
- Intensificazione delle condotte di genere
- Esigenza di adottare condotte ed esprimere interessi tipicamente maschili e femminili



# Che cosa è il corpo? La spiegazione di bambini...

*«Macchina quasi perfetta, ma a volte le si inceppa il motore»*

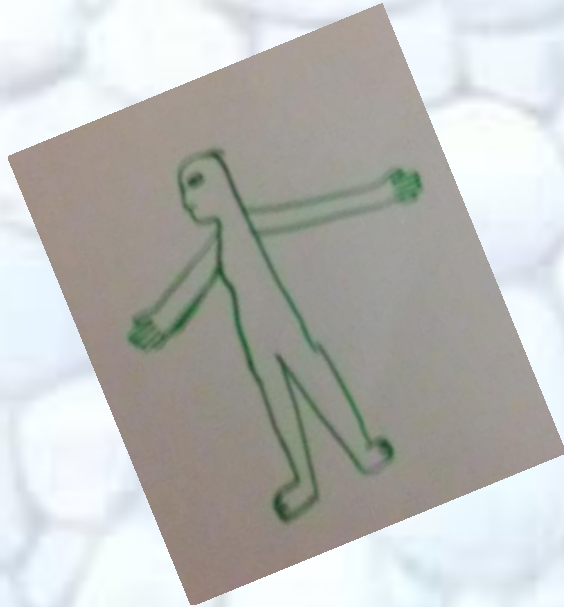
*«Insieme di organi e di sistemi»*

*«È quello che ci permette di fare tutte le cose»*



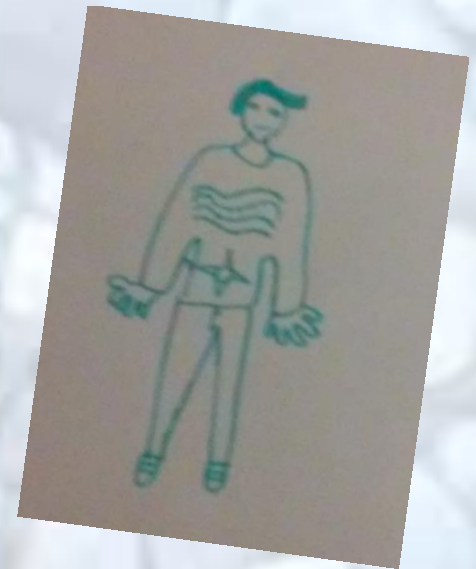
*«Insieme di ossa e organi che ci sostiene...Se c'è una malattia non è colpa loro»*

# Raccontami una storia...



Insieme di organi, ma anche ossa che lavorano insieme per un unico scopo...dare vita

Il mio corpo come me lo immagino...normale, snello...senza occhiali



# Raccontami una storia...



Questo bambino sta bene...  
Sta andando in un mondo fantastico  
dove gli piace tutto...

Ha 8 aa 1/2-9 anni  
Le piace disegnare...  
«tutti sono a disposizione di tutti»



# Raccontami una storia...



Ho 9 1/2 aa

Mi piace viaggiare.

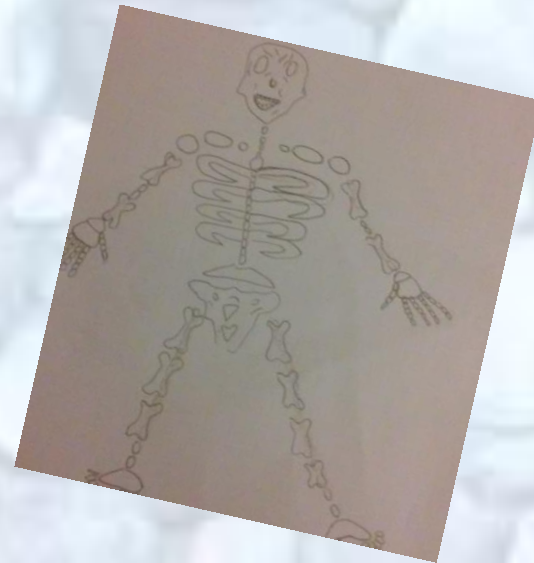
Mi piace muovermi col corpo e mi  
piace imparare cose nuove.

Ha 10 aa

Una famiglia che la sostiene...

Le piace l'arte e viaggiare.

Da grande vorrebbe fare la  
zoologa, truccatrice, la dr.ssa dei  
bambini, l'istruttrice di danza  
artistica



# Il Corpo in Adolescenza

Durante questa fase si realizzano importanti cambiamenti a livello:

- Corpo (sessualità matura)
- Mente (sviluppo cognitivo)
- Comportamento sociale (formazione di legami stabili)
- Progetti futuri

Il compito evolutivo tipico di questa fase:  
**costruzione della propria identità**

Processo che implica l'integrazione dell'immagine del Sé costruita nell'infanzia, con un corpo in trasformazione, un'eccitazione sessuale e una modifica dei legami familiari.

# Ruolo del Corpo in Adolescenza

- **IL CORPO CHE CAMBIA** (lutto del corpo bambino; passaggio del concetto di sé costruito sull'opinione dei genitori al concetto di sé ricavato dal giudizio dei coetanei)
- **IL CORPO SESSUATO** (nuove pulsioni e desideri spingono all'esterno della famiglia; una svalorizzazione temporanea dei genitori facilita il trasferimento degli investimenti affettivi su persone esterne all'ambiente familiare)
- **IL CORPO E L'IDENTITÀ**: la sensazione di estraneità legata al corpo si accompagna all'insicurezza nella percezione della propria identità. Per questo il corpo viene utilizzato sia per differenziarsi, sia per cercare una rassicurante somiglianza con gli altri (gruppo dei coetanei)
- **IL CORPO CHE COMUNICA**: all'interno del gruppo amicale il corpo è addobbato di tutte le insegne che esprimono una precisa appartenenza
- **IL CORPO E IL NARCISISMO**: il tempo passato allo specchio, l'interesse esagerato per l'aspetto fisico denotano un grande investimento su di sé (l'adolescente deve scegliere anche se stesso come oggetto di interesse, rispetto e stima)
- **IL CORPO PATOLOGICO**: in adolescenza conflitti e ansie spesso assumono un'espressione corporea (ipocondria, dismorfofobie, disturbi delle condotte alimentari)



Il primo compito:  
costruire una nuova immagine corporea attribuendo al  
corpo un nuovo significato affettivo e relazionale.

Il modo in cui il corpo viene valorizzato o svalorizzato,  
vestito, svestito o travestito esprime l'immagine che  
l'adolescente ha di sé.

Inoltre è attraverso il corpo costruisce la sua immagine  
sociale differenziandosi dai genitori e *confondendosi* con i  
pari.

# L'Immagine Corporea

Il modo in cui una persona sperimenta e considera il proprio corpo.

*Il quadro mentale che ci facciamo del nostro corpo, vale a dire il modo in cui il corpo appare a noi stessi*

(Schilder)

*L'insieme delle percezioni, affetti e idee che, attraverso la sua storia personale e gli atteggiamenti della collettività, un individuo attribuisce al suo corpo*

(Allamani)

**Quindi l'immagine corporea non è un semplice concetto cognitivo ma è strettamente legata al mondo emotivo interno, alla relazione con le figure significative del mondo esterno e alla storia personale di ciascuno.**

# Fattori che Influenzano lo Sviluppo dell'Immagine Corporea

- **FATTORI PSICO-SOCIALI:** l'adolescente costruisce l'immagine del corpo osservando il corpo degli altri, identificandosi con persone che ammira e recependo le indicazioni dei media e del suo ambiente culturale relativamente alla bellezza e alla prestanza fisica
- **FATTORI PSICOLOGICI:** la sicurezza di sé gioca un ruolo importante nella ristrutturazione della personalità in adolescenza; distorsioni della rappresentazione del corpo spesso riflettono problemi di ordine diverso
- **CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO SVILUPPO FISICO:** la difficoltà a percepire e accettare il proprio corpo, vissuto come poco familiare, può far sì che fenomeni transitori dello sviluppo fisico (acne, sovrappeso) possano acquistare forte risonanza psicologica e generare ansia e disagio

# Paure Legate all'Immagine Corporea

- **PAURA DEL CORPO CHE CAMBIA :**

può portare l'adolescente a considerare il corpo come un oggetto da controllare. Il corpo può apparire talmente estraneo che può essere attaccato. E' connessa alla

- **PAURA DI PERDERE IL CONTROLLO:**

molti comportamenti a rischio, come le diete sconsiderate, hanno lo scopo di dimostrare la propria capacità di controllo sulla realtà, in un momento in cui le incertezze sulla propria identità sono grandi

- **PAURA DI CRESCERE:**

*un corpo che si trasforma e cresce è colpevole perché ordina la separazione dalle illusioni, dalla madre, dall'infanzia (Charmet). L'insicurezza sulla propria capacità di essere davvero autonomi contribuisce all'attuazione di comportamenti vistosi e talvolta plateali*

# Paure Legate all'Immagine Corporea

- **PAURA DI ESSERE DIVERSI:**

i cambiamenti fisici dello sviluppo avvengono proprio quando è maggiore il bisogno di percepirsi simili e apprezzati dai coetanei: nel confronto con i pari peso e altezza possono essere usati come indicatori dell'adeguatezza del proprio sviluppo (problemi se questo è precoce o tardivo)

- **PAURA DI ESSERE BRUTTI:**

vuol dire sentirsi lontani dall'immagine ideale di sé (spesso troppo esigente).  
Rischio di inibizione sociale per non esporsi a sentimenti di vergogna



**Andare Oltre...**

- Nella malattia il corpo diventa, improvvisamente e inaspettatamente, un nemico, qualcosa che non si riconosce più come proprio
- L'ammalato smette “*di sentirsi bene nella propria pelle*” (G. Marasso, 2002)
- Ne derivano modificazioni dello schema e dell'immagine corporea, con globale messa in discussione della propria identità

# I Vissuti

- ◎ un vissuto di estraneità dal proprio corpo, di invasione da qualcosa che non si integra con i propri meccanismi di funzionamento;
- ◎ un vissuto di inabilità, di dipendenza, di bruttezza, di sofferenza;
- ◎ un vissuto di perdita di vigore ed attributi;
- ◎ un vissuto d'incredulità, d'insensatezza, di perdita dell'identità



# Dal Corpo Ferito al Corpo “Risignificato”

I cambiamenti derivanti dalla malattia provocano una ferita, fisica ed emotiva, che richiede una graduale e, talvolta, complessa “risignificazione” della propria identità psico-corporea

# Dal Corpo Ferito al Corpo “Risignificato”

Il riconoscimento mentale delle nuove funzioni del corpo  
e delle modalità con cui funziona.



**MENTALIZZAZIONE**



Ciò implica che riconoscere come proprie le pulsioni che nascono  
dal corpo, familiarizzando con loro senza temerle, negarle,  
reprimerle e integrandole nell’immagine di sé

# Fattori di Protezione

- **FAMIGLIA:**
  1. Modelli positivi
  2. Disapprovazione esplicita di comportamenti a rischio
  3. Stile educativo autorevole (regole esplicite e costante apertura al dialogo)
  
- **SCUOLA:**
  1. Soddifazione per l'esperienza scolastica
  2. Benessere a scuola
  3. Successo scolastico
  
- **COMUNITA':**
  1. Riduzione della spinta verso l'anticipazione dell'adulità
  2. Richiesta di comportamenti responsabili nei confronti della comunit  locale

# Riflessioni con i ragazzi...

*«Bilanciamo i nostri difetti fisici con il carattere»*

*Rabbia*

*Cicatrici*

*Iperesposizione*

*Nascondersi*

*Limiti*

*Debolezza vs Forza*

*Pragmatismo*

*Altre strade*



***ANDIAMO OLTRE...***

*Grazie per l'Attenzione!*

